

南投縣內湖國民小學 111 學年度彈性課程計畫

【第一學期】

課程名稱	國樂彈撥組	年級/班級	五~六年級/一班
上課節數	每週 1~2 節，21 週，共 40 節	設計教師	李佳玲
設計理念	透由恆無間斷的練習，從基本功開始，增強學生的技巧並對傳統樂器有更深認同。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 		

教學進度		學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱/節數				
一 三	茉莉花/6 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會樂曲茉莉花其節奏、力度、速度等 2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏茉莉花時的生活美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範茉莉花的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範茉莉花的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確唱出茉莉花的唱名。 2. 彈出茉莉花的節奏、力度、速度等 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程揚琴 3. 揚琴基礎教程

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱/節數				
四 七	外婆的澎湖灣 /8 節	1. 學會樂曲 <u>外婆的澎湖灣</u> 其節奏、力度、速度等 2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏 <u>外婆的澎湖灣</u> 時的生活美感。	1. 教師示範 <u>外婆的澎湖灣</u> 的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範 <u>外婆的澎湖灣</u> 的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出 <u>外婆的澎湖灣</u> 的唱名。 2. 彈出 <u>外婆的澎湖灣</u> 的節奏、力度、速度等	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程揚琴 3. 揚琴礎教程
八 十一	鳳陽花鼓/7 節	1. 學會樂曲 <u>鳳陽花鼓</u> 其節奏、力度、速度等 2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏 <u>鳳陽花鼓</u> 時的生活美感。	1. 教師示範 <u>鳳陽花鼓</u> 的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範 <u>鳳陽花鼓</u> 的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出 <u>鳳陽花鼓</u> 的唱名。 2. 彈出 <u>鳳陽花鼓</u> 的節奏、力度、速度等	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程揚琴 3. 揚琴礎教程
十二 十六	金蛇狂舞/9 節	1. 學會樂曲 <u>金蛇狂舞</u> 其節奏、力度、速度等 2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏 <u>金蛇狂舞</u> 時的生活美感。	1. 教師示範 <u>金蛇狂舞</u> 的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範 <u>金蛇狂舞</u> 的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出 <u>金蛇狂舞</u> 的唱名。 2. 彈出 <u>金蛇狂舞</u> 的節奏、力度、速度等	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程揚琴 3. 揚琴礎教程
十七 二十	複習/8 節	1. 本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。 2. 練習的過程中，體會南胡的美好特色。	1. 教師示範本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲 2. 學生自行練習，教師從旁指導。	正確演奏本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程揚琴 3. 揚琴礎教程

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱/節 數				
二十一	發表/2 節	擅用音樂語彙、肢體等方式 展現國樂學習成果，並回應 聆聽同儕表演的感受。	學生上台發表	1. 上台發表 2. 靜靜欣賞同學演 出，並鼓勵之	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程 揚琴 3. 揚琴礎教程

【第二學期】

課程名稱	國樂彈撥組	年級/班級	四年級/一班
上課節數	每週 1~2 節，20 週，共 39 節	設計教師	李佳玲
設計理念	透由恆無間斷的練習，從基本功開始，增強學生的技巧並對傳統樂器有更深的認同。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 		

教學進度		學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱/節數				
一 四	望廬山瀑布/8 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會樂曲<u>望廬山瀑布</u>灣其節奏、力度、速度等 2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏<u>望廬山瀑布</u>時的生活美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範<u>望廬山瀑布</u>的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範<u>望廬山瀑布</u>的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確唱出<u>望廬山瀑布</u>的唱名。 2. 彈出<u>望廬山瀑布</u>的節奏、力度、速度等 	南管移植新編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱/節數				
五 八	鹿鳴/8 節	1. 學會樂曲 <u>鹿鳴</u> 其節奏、力度、速度等 2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏 <u>鹿鳴</u> 時的生活美感。	1. 教師示範 <u>鹿鳴</u> 的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範 <u>鹿鳴</u> 的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出 <u>鹿鳴</u> 的唱名。 2. 彈出 <u>望廬山鹿鳴</u> 的節奏、力度、速度等	南管移植新編
九 十一	愛心樹遍人間合奏分部/5 節	1. 學會樂曲 <u>愛心樹遍人間</u> 其節奏、力度、速度等 2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏 <u>鹿鳴</u> 時的生活美感。	1. 教師示範 <u>愛心樹遍人間</u> 的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範 <u>愛心樹遍人間</u> 的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出 <u>愛心樹遍人間</u> 的唱名。 2. 彈出 <u>愛心樹遍人間</u> 的節奏、力度、速度等	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程揚琴 3. 揚琴礎教程
十二 十五	小蘋果合奏分部/8 節	1. 學會樂曲 <u>小蘋果</u> 其節奏、力度、速度等 2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏 <u>小蘋果</u> 時的生活美感。	1. 教師示範 <u>小蘋果</u> 的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範 <u>小蘋果</u> 的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出 <u>小蘋果</u> 的唱名。 2. 彈出 <u>小蘋果</u> 的節奏、力度、速度等	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程揚琴 3. 揚琴礎教程
十六 十九	複習/8 節	1. 本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。 2. 練習的過程中，體會南胡的美好特色。	1. 教師示範本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲 2. 學生自行練習，教師從旁指導。	正確演奏本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程揚琴 3. 揚琴礎教程 4. 南管移植新編

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱/節數				
二十	發表/2 節	擅用音樂語彙、肢體等方式 展現國樂學習成果，並回應 聆聽同儕表演的感受。	學生上台發表	1. 上台發表 2. 靜靜欣賞同學演出，並鼓 勵之	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程揚 琴 3. 揚琴基礎教程 4. 南管移植新編

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。