

南投縣內湖國民小學 111 學年度彈性課程計畫

【第一學期】

課程名稱	國樂吹管組	年級/班級	五~六年級/一班
上課節數	每週 1~2 節，21 週，共 40 節	設計教師	許芳誠
設計理念	透由恆無間斷的練習，從基本功開始，增強學生的技巧並對傳統樂器有更深的認同。		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 		

教學進度		學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱/節數				
一 三	伊那呀/6 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會<u>伊那呀</u>其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以中國笛吹奏<u>伊那呀</u>時的生活美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範<u>伊那呀</u>的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範<u>伊那呀</u>的節奏、力度、速度等，並指導學生吹奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確唱出<u>伊那呀</u>的唱名。 2. 吹奏出<u>伊那呀</u>的節奏、力度、速度等 	笛子基礎教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱/節數				
四 七	快樂頌/8 節	1. 學會快樂頌其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以中國笛吹奏快樂頌時的生活美感。	1. 教師示範快樂頌的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範快樂頌的節奏、力度、速度等，並指導學生吹奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出快樂頌的唱名。 2. 吹奏出快樂頌的節奏、力度、速度等	笛子基礎教材
八 十一	吐音練習/7 節	1. 學會中國笛吐音的技巧。 2. 在練習的過程中，體會中國笛的美好特色。	1. 教師示範中國笛吐音的技巧。 2. 教師示範中國笛吐音的技巧，並指導學生吹奏方式。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 吹奏出中國笛吐音。	笛子基礎教材
十二 十五	長城謠/7 節	1. 學會長城謠其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以中國笛吹奏長城謠時的生活美感。	1. 教師示範長城謠的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範長城謠的節奏、力度、速度等，並指導學生吹奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出長城謠的唱名。 2. 吹奏出長城謠的節奏、力度、速度等	笛子基礎教材
十六 十八	天空之城/6 節	1. 學會天空之城其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以中國笛吹奏天空之城時的生活美感。	1. 教師示範天空之城的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範天空之城的節奏、力度、速度等，並指導學生吹奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出長城謠的唱名。 2. 吹奏出天空之城的節奏、力度、速度等	笛子基礎教材
十九	複習/4 節	1. 本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。	1. 教師示範本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲	正確演奏本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。	笛子基礎教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱/節數				
— 二十		2. 練習的過程中，體會南胡的美好特色。	2. 學生自行練習，教師從旁指導。		
二十 一	發表/2 節	擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。	1. 學生輪流上台發表	1. 能勇敢上台發表 2. 能靜靜欣賞同學演出，並鼓勵之	笛子基礎教材

【第二學期】

課程名稱	國樂吹管組	年級/班級	五~六年級/一班
上課節數	每週 1~2 節，20 週，共 39 節	設計教師	許芳誠
設計理念	透由恆無間斷的練習，從基本功開始，增強學生的技巧並對傳統樂器有更深認同。		
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。		

教學進度		學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱/節數				
一 三	蘇珊娜/6 節	1. 學會蘇珊娜其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以中國笛吹奏蘇珊娜時的生活美感。	1. 教師示範蘇珊娜的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範蘇珊娜的節奏、力度、速度等，並指導學生吹奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出蘇珊娜的唱名。 2. 吹奏出蘇珊娜的節奏、力度、速度等	笛子基礎教材
四 六	小蘋果合奏分部/6 節	1. 學會小蘋果分部其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以中國笛吹奏小蘋果分部時的生活美感。	1. 教師示範小蘋果分部的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範小蘋果分部的節奏、力度、速度等，並指導學生吹奏。	1. 正確唱出小蘋果分部的唱名。 2. 吹奏出小蘋果分部的節奏、力度、速度等	笛子基礎教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱/節 數				
			3. 學生自行練習，教師從旁指導。		
七 十	愛心樹遍人 間合奏分部 /8 節	1. 學會 <u>鳳陽花鼓</u> 其節奏、力度、 速度等 2. 體察與感知以中國笛吹奏 <u>愛心 樹遍人間</u> 分部時的生活美感。	1. 教師示範 <u>愛心樹遍人間</u> 分部的唱 名，並指導學生演唱 2. 教師示範 <u>愛心樹遍人間</u> 分部的節 奏、力度、速度等，並指導學生吹 奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出 <u>愛心樹遍人 間</u> 分部的唱名。 2. 吹奏出 <u>鳳愛心樹遍人 間</u> 分部的節奏、力度、 速度等	笛子基礎教材
十一 十四	北海道的花 蕊/7 節	1. 學會 <u>北海道的花蕊</u> 其節奏、力 度、速度等 2. 體察與感知以中國笛吹奏 <u>北海 道的花蕊</u> 時的生活美感。	1. 教師示範 <u>北海道的花蕊</u> 的唱名，並 指導學生演唱 2. 教師示範 <u>北海道的花蕊</u> 的節奏、力 度、速度等，並指導學生吹奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出 <u>北海道的花 蕊</u> 的唱名。 2. 吹奏出 <u>北海道的花蕊</u> 的節奏、力度、速度等	笛子基礎教材
十五 十七	配樂練習/6 節	1. 學會以伴奏音樂搭配 <u>北海道的 花蕊</u> 其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以伴奏音樂搭配 <u>北 海道的花蕊</u> 時的生活美感。	1. 教師示範伴奏音樂搭配 <u>北海道的 花蕊</u> ，並指導學生並指導學生練習搭 配吹奏。 2. 學生自行練習，教師從旁指導。	正確以伴奏音樂搭配 <u>北 海道的花蕊</u> 。	笛子基礎教材
十八 十九	複習/4 節	1. 本學期學過的基礎演奏技巧及 樂曲。 2. 練習的過程中，體會南胡的美 好特色。	1. 教師示範本學期學過的基礎演奏技 巧及樂曲 2. 學生自行練習，教師從旁指導。	正確演奏本學期學過的 基礎演奏技巧及樂曲。	笛子基礎教材

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課 發會審查通過
週次	單元名稱/節 數				
二十	發表/2 節	擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。	學生上台發表	1. 能勇敢上台發表 2. 能靜靜欣賞同學演出，並鼓勵之	笛子基礎教材