

南投縣內湖國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

| | | | | |
|--------------------------------|---|------------|---|--------------------|
| 課程名稱 | 國樂吹管組 | | 年級/班級 | 五年級/一班 |
| 彈性學習課程類別 | <input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 上課節數 | 每週 1 節，21 週，共 21 節 |
| | | | 設計教師 | 許芳誠 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ | |
| 對應的學校願景 (統整性探究課程) | 茶樂一味 | 與學校願景呼應之說明 | 透過「國樂吹管組」的課程設計與實施，讓三年級的小朋友，先從拉弦樂器的認識與練習，繼而能演奏優美樂音，展演茶與音樂的對話。 | |
| 設計理念 | 1. 希望學生經由感知拉弦樂器的特色，利用樂器練習與演奏的過程，培養藝術欣賞的能力。 2. 能在與他人共同練習與演奏的過程中，理解團隊合作的重要。 | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | 領綱核心素養具體內涵 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| | | | |
|------|---|--|--|
| | E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | |
| 課程目標 | 1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|-------------|---------------|---|--|---|---|---|-------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | | | | | |
| 一 四 | 善友分部練習/ 四節 | 藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表 | 1. 中國笛樂器的基礎演奏技巧。 2. 認識樂曲善友分部其音樂元素，如節奏、力度、速度等。 | 1. 學會善友分部其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以中國笛吹奏善友分部時的生生活美感。 | 1. 教師示範善友分部的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範善友分部的節奏、力度、速度等，並指導學生吹奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。 | 1. 正確唱出善友分部的唱名。 2. 吹奏出善友分部的節奏、力度、速度等 | 笛子基礎教材 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|--------------|---------|--|--|---|--|--|-------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | | | | | | |
| 五 八 | 吐音練習/四節 | <p>藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表</p> | <p>1. 中國笛樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 中國笛吐音練習</p> | <p>1. 學會中國笛吐音的技巧。</p> <p>2. 在練習的過程中，體會中國笛的美好特色。</p> | <p>1. 教師示範中國笛吐音的技巧。</p> <p>2. 教師示範中國笛吐音的技巧，並指導學生吹奏方式。</p> <p>3. 學生自行練習，教師從旁指導。</p> | <p>1. 吹奏出中國笛吐音。</p> | 笛子基礎教材 |
| 九 十一 | 畫堂綵結/三節 | <p>藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活</p> | <p>1. 中國吹管樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 認識樂曲畫堂綵結其音樂元素，如節奏、力度、速度等。</p> | <p>1. 學會畫堂綵結其節奏、力度、速度等</p> <p>2. 體察與感知以中國笛吹奏畫堂綵結時的生活美感。</p> | <p>1. 教師示範畫堂綵結的唱名，並指導學生演唱</p> <p>2. 教師示範畫堂綵結的節奏、力度、速度等，並指導學生吹奏。</p> <p>3. 學生自行練習，教師從旁指導。</p> | <p>1. 正確唱出畫堂綵結的唱名。</p> <p>2. 吹奏出畫堂綵結的節奏、力度、速度等</p> | 笛子基礎教材 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|---------------|-------------|--|---|---|---|--|------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | | | | | |
| | | 的豐富性與創意表 | | | | | |
| 十二 十四 | 新年組曲分部練習/三節 | <p>藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表</p> | <p>3. 中國笛樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>4. 認識樂曲善友分部其音樂元素，如節奏、力度、速度等。</p> | <p>3. 學會新年組曲分部其節奏、力度、速度等</p> <p>4. 體察與感知以中國笛吹奏新年組曲分部時的生活美感。</p> | <p>1. 教師示範新年組曲分部部的唱名，並指導學生演唱</p> <p>2. 教師示範新年組曲分部的節奏、力度、速度等，並指導學生吹奏。</p> <p>3. 學生自行練習，教師從旁指導。</p> | <p>1. 正確唱出新年組曲分部的唱名。</p> <p>2. 吹奏出新年組曲分部的節奏、力度、速度等</p> | 笛子基礎教材 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|---------------|---------|---|--|--|---|-------------------------------------|-------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | | | | | | |
| 十五 十八 | 凱風/四節 | 藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表 | 1. 中國吹管樂器的基礎演奏技巧。 2. 認識樂曲凱風城其音樂元素，如節奏、力度、速度等。 | 1. 學會凱風其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以中國笛吹奏凱風時的生活美感。 | 1. 教師示範凱風的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範凱風的節奏、力度、速度等，並指導學生吹奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。 | 1. 正確唱出凱風的唱名。 2. 吹奏出凱風的節奏、力度、速度等 | 笛子基礎教材 |
| 十九 二十 | 複習/二節 | 藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感 | 本學年學過的基礎演奏技巧及樂曲。 | 1. 本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。 2. 練習的過程中，體會南胡的美好特色。 | 1. 教師示範本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲 2. 學生自行練習，教師從旁指導。 | 正確演奏本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。 | 笛子基礎教材 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 |
|------|---------|---|--|---|--------------------|--|---------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | | | | | |
| | | 體驗，增進生活的豐富性與創意表 | | | | | |
| 二十一 | 發表/一節 | <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表</p> | <p>1. 參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2. 適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | <p>擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。</p> | <p>1. 學生輪流上台發表</p> | <p>1. 能勇敢上台發表</p> <p>2. 能靜靜欣賞同學演出，並鼓勵之</p> | <p>笛子基礎教材</p> |

【第二學期】

| | | | | |
|--------------------------------|---|----------------|---|--------------------|
| 課程名稱 | 國樂吹管組 | | 年級/班級 | 四年級/一班 |
| 彈性學習課程類別 | <input type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 上課節數 | 每週 1 節，21 週，共 21 節 |
| | | | 設計教師 | 許芳誠 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ | |
| 對應的學校願景 (統整性探究課程) | 茶樂一味 | 與學校願景 呼應之說明 | 透過「國樂吹管組」的課程設計與實施，讓三年級的小朋友，先從拉弦樂器的認識與練習，繼而能演奏優美樂音，展演茶與音樂的對話。 | |
| 設計理念 | 1. 希望學生經由感知拉弦樂器的特色，利用樂器練習與演奏的過程，培養藝術欣賞的能力。 2. 能在與他人共同練習與演奏的過程中，理解團隊合作的重要。 | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 領綱核心素養 具體內涵 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺 感知 藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習 理解 他人感受與團隊合作的能力。 | |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| | |
|------|---|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。 |
|------|---|

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|-------------|------------|--|---|--|---|---|-----------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 | | | | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 一 六 | 迎春曲合奏分部/六節 | 藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 中國笛樂器的基礎演奏技巧。 2. 認識樂曲迎春曲分部其音樂元素，如節奏、力度、速度等。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會迎春曲分部其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以中國笛吹奏迎春曲分部時的生活美感。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範迎春曲分部的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範迎春曲分部的節奏、力度、速度等，並指導學生吹奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確唱出迎春曲分部的唱名。 2. 吹奏出迎春曲分部的節奏、力度、速度等 | 笛子基礎教材 |
| 七 十 | 度母讚分部/四節 | 藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗， | <ol style="list-style-type: none"> 1. 中國笛樂器的基礎演奏技巧。 2. 認識樂曲度母讚分部其音樂元素，如節奏、力度、速度等。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學會鳳陽花鼓其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以中國笛吹奏度母讚分部時的生活美感。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範度母讚分部的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範度母讚分部的節奏、力度、速度等，並指導學生吹奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確唱出度母讚分部的唱名。 2. 吹奏出鳳愛心樹遍人間分部的節奏、力度、速度等 | 笛子基礎教材 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 可學校自訂 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過 |
|---------------|---------|--|---|--|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | | | | | |
| | | 增進生活的豐富性與創意表 | | | | | |
| 十一 十四 | 孤勇者/四節 | 藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表 | 1. 中國笛樂器的基礎演奏技巧。 2. 認識樂曲孤勇者其音樂元素，如節奏、力度、速度等。 | 1. 學會孤勇者其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以中國笛吹奏孤勇者時的生活美感。 | 1. 教師示範孤勇者的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範孤勇者的節奏、力度、速度等，並指導學生吹奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。 | 1. 正確唱出孤勇者的唱名。 2. 吹奏出孤勇者的節奏、力度、速度等 | 笛子基礎教材 |
| 十五 十七 | 配樂練習/三節 | 藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表 | 1. 中國笛樂器的基礎演奏技巧 2. 樂曲 <u>北海道的花蕊</u> 搭配伴奏音樂。 | 1. 學會以伴奏音樂搭配 <u>北海道的花蕊</u> 其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以伴奏音樂搭配 <u>北海道的花蕊</u> 時的生活美感。 | 1. 教師示範伴奏音樂搭配 <u>北海道的花蕊</u> ，並指導學生並指導學生練習搭配吹奏。 2. 學生自行練習，教師從旁指導。 | 正確以伴奏音樂搭配 <u>北海道的花蕊</u> 。 | 笛子基礎教材 |

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 教材學習資源 |
|---------------|---------|---|---|---|---|---------------------------------|---------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可學校自訂 | | | | 自選/編教材 須經課發會審查通過 |
| 十八 十九 | 複習/二節 | 藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表 | 本學年學過的基礎演奏技巧及樂曲。 | 1. 本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。 2. 練習的過程中，體會南胡的美好特色。 | 1. 教師示範本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲 2. 學生自行練習，教師從旁指導。 | 正確演奏本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。 | 笛子基礎教材 |
| 二十 | 發表/一節 | 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表 | 1. 參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2. 適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | 擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。 | 學生上台發表 | 1. 能勇敢上台發表 2. 能靜靜欣賞同學演出，並鼓勵之 | 笛子基礎教材 |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。