

### 南投縣內湖國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	國樂拉弦組		年級/班級	三年級/一班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	劉木燕
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	茶樂一味	與學校願景呼應之說明	透過「國樂拉弦組」的課程設計與實施，讓三年級的小朋友，先從拉弦樂器的認識與練習，繼而能演奏優美樂音，展演茶與音樂的對話。	
設計理念	1. 希望學生經由感知拉弦樂器的特色，利用樂器練習與演奏的過程，培養藝術欣賞的能力。 2. 能在與他人共同練習與演奏的過程中，理解團隊合作的重要。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
一	樂器介紹/一節	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 南胡的構造與種類。 2. 南胡的基本吹奏方法及記譜方式。	1. 利用南胡的音色，讓學生體認傳統樂器之美。 2. 運用視覺、觸覺、聽覺探索南胡的特色。	1. 教師介紹南胡的構造與種類 2. 教師示範南胡的拉奏方式 3. 學生練習	1. 正確說出南胡的構造。 2. 讓南胡發出正確的聲響	南胡基本教程
二	推、拉弓練習/一節	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。	1. 南胡樂器的基礎演奏技巧。 2. 南胡推弓、拉弓練習	1. 學會南胡推弓、拉弓的技巧。 2. 在練習的過程中，體會南胡的美好特色。	1. 教師示範推弓、拉弓的技巧。 2. 教師示範推弓、拉弓的技巧，並指導學生拉奏方式。	1. 拉奏出正確推弓、拉弓。	南胡基本教程

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
		綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。			3. 學生自行練習，教師從旁指導。		
三   五	D 調音階練習/ 三節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 南胡樂器的基礎演奏技巧。 2. 認識音階低音 1 到高音 1 的唱名。	1. 學會 D 調音階低音 1 到高音 1 等 2. 在練習的過程中，體會南胡的美好特色。	1. 教師示範 D 調音階低音 1 到高音 1，並指導學生吹奏。 2. 生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確演奏出 D 調音階低音 1 到高音 1。	南胡基礎教材
六   八	賣茶歌/三節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。	1. 認識樂曲賣茶歌其音樂元素，如節奏、力度、速度等。	1. 學會樂曲賣茶歌其節奏、力度、速度等	1. 教師示範賣茶歌的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範賣茶歌的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。	1. 正確唱出賣茶歌的唱名。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數						
		綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。			3. 學生自行練習，教師從旁指導。		
九   十二	連弓/四節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	南胡技法連弓的基本演奏技巧。	1. 學會技法連弓的基本演奏技巧。 2. 習的過程中，體會南胡的美好特色。	1. 教師示範南胡技法連弓的基本演奏技巧。並指導學生拉奏 2. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確演奏南胡技法連弓的基本演奏技巧。	南胡基礎教材
十三   十四	小蜜蜂/二節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。	1. 南胡基礎演奏技巧。 2. 認識樂曲 <u>小蜜蜂</u> 其音樂元素，如節奏、力度、速度等	1. 學會樂曲 <u>小蜜蜂</u> 其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以南胡拉奏 <u>小蜜蜂</u> 時的生活美感。	1. 教師示範 <u>小蜜蜂</u> 的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範 <u>小蜜蜂</u> 的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。	1. 正確唱出 <u>小蜜蜂</u> 的唱名。 2. 拉奏出 <u>小蜜蜂</u> 的節奏、力度、速度等	南胡基礎教材



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十七   十八	美哉中華/二節	<p>藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 南胡基礎演奏技巧。</p> <p>2. 認識樂曲<u>美哉中華</u>其音樂元素，如節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 學會樂曲<u>美哉中華</u>其節奏、力度、速度等</p> <p>2. 體察與感知以南胡拉奏<u>美哉中華</u>時的生活美感。</p>	<p>1. 教師示範<u>美哉中華</u>的唱名，並指導學生演唱</p> <p>2. 教師示範<u>美哉中華</u>的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。</p> <p>3. 學生自行練習，教師從旁指導。</p>	<p>1. 正確唱出<u>美哉中華</u>的唱名。</p> <p>2. 拉奏出<u>美哉中華</u>的節奏、力度、速度等</p>	南胡基礎教材
十九   二十	複習/二節	<p>藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>表</p>	<p>本學年學過的基礎演奏技巧及樂曲。</p>	<p>1. 本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。</p> <p>2. 練習的過程中，體會南胡的美好特色。</p>	<p>1. 教師示範本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲</p> <p>2. 學生自行練習，教師從旁指導。</p>	<p>正確演奏本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。</p>	南胡基礎教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
二十一	發表/一節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2. 適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。	學生輪流上台發表	1. 上台發表 2. 靜靜欣賞同學演出，並鼓勵之	

【第二學期】

課程名稱	國樂拉弦組		年級/班級	三年級/一班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	劉木燕
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	茶樂一味	與學校願景呼應之說明	透過「國樂拉弦組」的課程設計與實施，讓三年級的小朋友，先從拉弦樂器的認識與練習，繼而能演奏優美樂音，展演茶與音樂的對話。	
設計理念	1. 希望學生經由感知拉弦樂器的特色，利用樂器練習與演奏的過程，培養藝術欣賞的能力。 2. 能在與他人共同練習與演奏的過程中，理解團隊合作的重要。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱/節數						
一   三	短弓/三節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	南胡技法短弓的基礎演奏技巧。	1. 學會技法短弓基礎演奏技巧。 2. 習的過程中，體會南胡的美好特色。	1. 教師示範南胡技法短弓的基礎演奏技巧。並指導學生拉奏 2. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確演奏南胡技法短弓的基礎演奏技巧。	南胡基礎教材
四   七	鳳陽花鼓/四節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。	1. 南胡基礎演奏技巧。 2. 認識樂曲 <u>鳳陽花鼓</u> 其音樂元素，如節	1. 學會樂曲 <u>鳳陽花鼓</u> 其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以南胡拉奏 <u>美哉中華</u> 時的生活美感。	1. 教師示範 <u>鳳陽花鼓</u> 的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範 <u>鳳陽花鼓</u> 的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。	1. 正確唱出 <u>鳳陽花鼓</u> 的唱名。 2. 拉奏出 <u>鳳陽花鼓</u> 的節	南胡基礎教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	奏、力度、速度等。		3. 學生自行練習，教師從旁指導。	奏、力度、速度等	
八   九	愛心樹遍人間/ 二節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。  綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 認識樂曲愛心樹遍人間其音樂元素，如節奏、力度、速度等。	1. 學會樂曲愛心樹遍人間其節奏、力度、速度等	1. 教師示範賣茶歌的唱名，並指導學愛心樹遍人間唱名 2. 教師示範愛心樹遍人間的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出愛心樹遍人間的唱名。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
十一   十二	紫竹調/三節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 南胡基礎演奏技巧。 2. 認識樂曲 <u>紫竹調</u> 其音樂元素，如節奏、力度、速度等。	1. 學會樂曲 <u>紫竹調</u> 其節奏、力度、速度等 2. 與感知以南胡拉奏 <u>紫竹調</u> 時的生活美感。	1. 教師示範 <u>紫竹調</u> 的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範 <u>紫竹調</u> 的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出 <u>紫竹調</u> 的唱名。 2. 拉奏出 <u>紫竹調</u> 的節奏、力度、速度等	南胡基礎教材
十三   十四	轉調練習/二節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	南胡技法轉調的基礎演奏技巧。	1. 學會技法轉調的基礎演奏技巧。 2. 練習的過程中，體會南胡的美好特色。	1. 教師示範南胡轉調的基礎演奏技巧。並指導學生拉奏 2. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確演奏南胡轉調的基礎演奏技巧。	南胡基礎教材
十五 	茉莉花/三節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展	1. 南胡基礎演奏技巧。 2. 認識樂曲茉莉花其音樂元	1. 學會樂曲茉莉花調其節奏、力度、速度等 2. 與感知以南胡拉奏茉莉花時的生活美	1. 教師示範茉莉花的唱名，並指導學生演唱	1. 正確唱出茉莉花的唱名。 2. 拉奏出茉莉花的節	南胡基礎教材

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七		現演奏的基本技巧。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	素，如節奏、力度、速度等。	感。	2. 教師示範紫竹調的節奏、力度、速度等，並指導學生拉奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	奏、力度、速度等	
十八   十九	複習/二節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	本學年學過的基礎演奏技巧及樂曲。	1. 本學年學過的基礎演奏技巧及樂曲。 2. 練習的過程中，體會南胡的美好特色。	1. 教師示範本學年學過的基礎演奏技巧及樂曲 2. 學生自行練習，教師從旁指導。	正確演奏本學年學過的基礎演奏技巧及樂曲。	南胡基礎教材
二十	發表/一節	藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解	1. 參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2. 適切表現自己在團體中的角色，協同合	擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。	學生輪流上台發表	1. 上台發表 2. 靜欣賞同學演出，並鼓勵之	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		決生活問題的經驗與觀察。	作達成共同目標。				