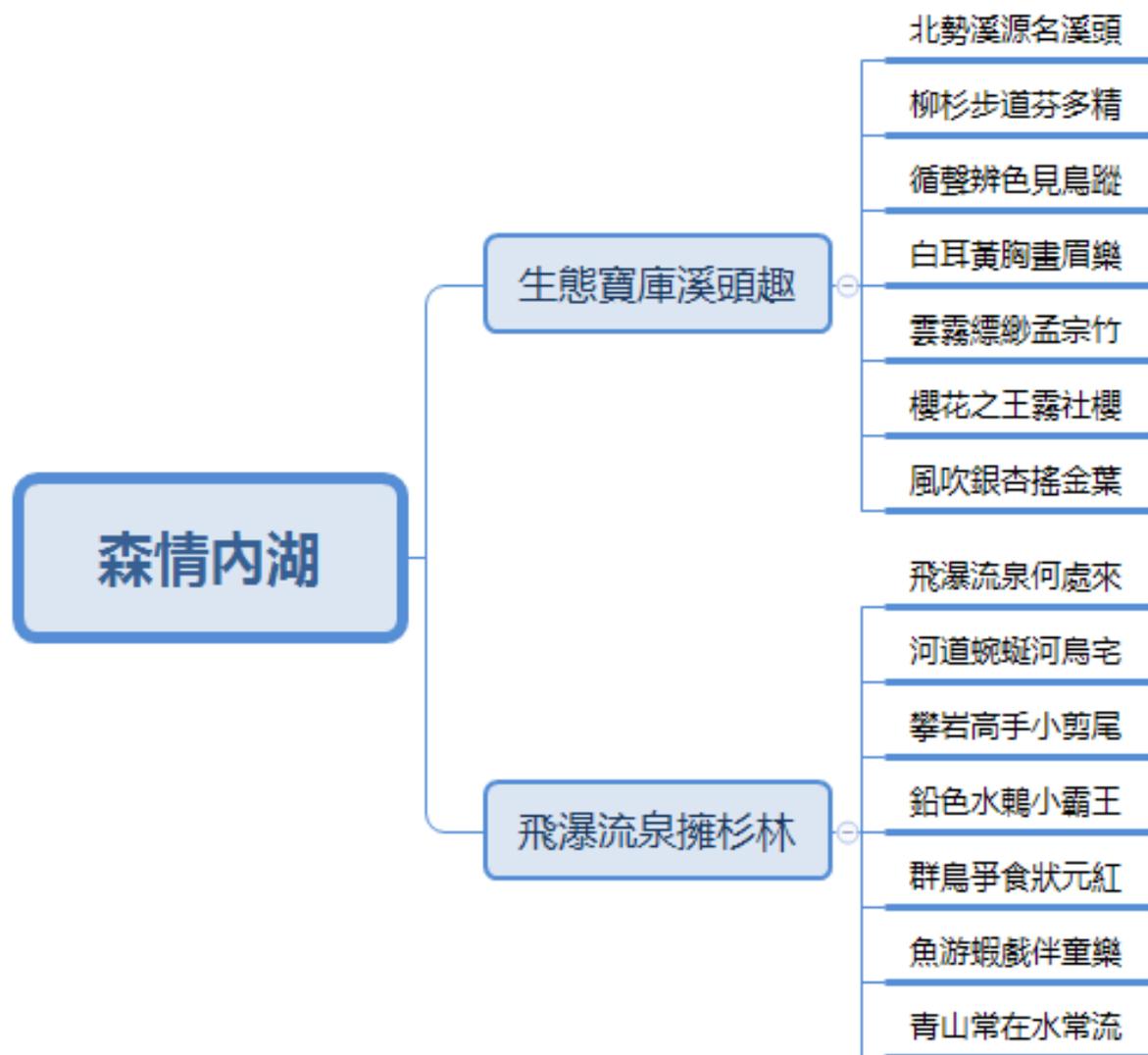


南投縣內湖國民小學 112 學年度校訂課程計畫.六年級第一學期總表



※112 學年度倘有協同教學或配合新課綱彈性學習課程衍生彈性人力需額外申請鐘點費需求，經課發會審議通過後，請函文報府並與課程計畫同時呈交課審委員檢閱，經本府核定後得運用教師員額控留經費推動※

南投縣內湖國民小學 112 學年度彈性學習課程

【經費】

編制數	實際(正式)教師數	實缺	控留員額數 /百分比	彈性人力衍生經費
				第 1 學期： 第 2 學期： (請說明計算方式)

【第一學期】

課程名稱	森情內湖/走讀鹿谷	年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	20 節
		設計教師	洪嘉宏
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 數學 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	

<p>對應學校願景 (統整性探究課程)</p>	<p>1 主動探索~生態保育 2 樂動內湖~人文涵養</p>	<p>說明</p>	<p>1-1 探究自然中的人、事、物互動現象對自己的意義。 1-2 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 2-1 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>
<p>設計理念</p>	<p>1.以觀察自然生態為媒介，讓學生從過程中了解自然生態中各種動植物的獨特性與重要性。 2.利用本鄉的生態環境資源，從事生態課程教學，讓學生能親近大自然中的花草、植物、動物與昆蟲；更加珍惜生態環境，進而能保護環境。</p>		
<p>總綱核心素養 具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德規範,培養公民意識,關懷生態環境。</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>自-E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象,知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。 二、覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。 三、體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。 四、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。</p>		

【第一學期】

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	生態寶庫溪頭趣/北勢溪源名溪頭/1 節	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 自 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	※強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 ※認識文化的豐富與多樣性	北勢溪源名溪頭 ※引起動機:每天聽到的地名，想看看它為什麼要取這個名字? ※發展活動: 1.觀察溪頭的溪流並利用 goole 地圖查對溪流名稱。 ※總結活動:進行觀察的分享與討論。	1.學生能完成觀察自然地貌和地圖比對。	手機及平板
二	生態寶庫溪頭趣/柳杉步道芬多精/1 節	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	※探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。 ※覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。	柳杉步道芬多精 ※引起動機:溪頭最常見的樹是什麼? ※發展活動 1.認識柳杉的外形特徵 2.認識柳杉的用途 ※總結活動:柳杉散發的芬多精令人精神舒暢嗎?	1.學生能辨別柳杉和其他樹 2.學生能了解的用途	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。					
三	生態寶庫溪頭趣/循聲辨色見鳥蹤/2 節	<p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>自 2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。</p>	<p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>※ 發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。</p> <p>※ 開啟視野，涵養健康的身心。</p>	<p>循聲辨色見鳥蹤</p> <p>※引起動機:如何找到鳥呢?</p> <p>※發展活動</p> <p>1.學習用聲音定位</p> <p>2.學習用眼睛找鳥</p> <p>※總結活動:眼耳並用找出鳥的蹤跡。</p>	<p>1.學生能用聲音定向</p> <p>2.學生能樹的枝葉中找到鳥的位置</p>	
四	生態寶庫溪頭趣/白耳黃胸畫眉樂/2 節	<p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如</p>	<p>※ 探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。</p>	<p>白耳黃胸畫眉樂</p> <p>※引起動機:溪頭最常見的鳥是什麼?最常聽到的鳥聲是什麼鳥?我們一起來尋找認識它們吧!</p>	<p>1.學生能聽出二種鳥類的叫聲和說出身體特徵</p>	<p>鳥類圖鑑及相機</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		自 2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及其共通性。觀察動物 如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。	何欣賞美的事物。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	※認識文化的豐富與多樣性	※發展活動 1.尋找這二種鳥類 2.記住他們身體和鳴叫的特徵 ※總結活動:每種鳥類有獨特的身形和叫聲。		
五	生態寶庫溪頭趣 / 雲霧縹緲孟宗竹 / 1 節	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	※開啟學生的視野，涵養健康的身心。 ※發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。	※引起動機: 它哪個部位是鹿谷最有名的農產品呢? ※發展活動:學生就近觀察孟宗竹的生長。 ※總結活動:孟宗竹的竹筍是鹿谷最常見的經濟作物，竹林也是重要的觀光資源之一。	1. 學生能分辨孟宗竹並說出它的重要性。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	生態寶庫溪頭趣/櫻花之王霧社櫻/ 1 節	國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養	※學生能強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 ※學生能省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。	※引起動機: 全台最高大的櫻花是哪一種呢?讓我們一起去探訪它們吧! ※發展活動:學生目測估算霧社櫻的高度 ※總結活動:認識霧社櫻並說出它的特色。	學生能以目測方式估算樹高度。	
七	生態寶庫溪頭趣/風吹銀杏搖金葉/2 節	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的	※體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。	※引起動機:你曾見過銀杏金黃色扇形的落葉嗎? ※發展活動 1.利用銀杏落葉進行藝術創作 ※總結活動:生活中的美處處可見，學習尋找身邊的	1.學生能完成利用銀杏落葉進行即席藝術創作	銀杏落葉

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養	※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。	素材去進行創作，是件既環保又自然的美好事情。		
八	飛瀑流泉擁杉林/飛瀑流泉何處來/1 節	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 自 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水，及它們間的交互作用。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養	※覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。	※引起動機:你知道瀑布是如何形成的嗎?讓我們到瀑布區觀察。 ※發展活動 1.了解瀑布的形成和地形的特色 ※總結活動:瀑布的美在文學及藝術作品中處處可見，能實地欣賞是件美好的事情。	1.學生能說明瀑布形成的原因	
九	飛瀑流泉擁杉林/河道蜿蜒河烏宅/1 節	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。	※引起動機:你曾見過會潛水的河烏嗎? ※發展活動	1.學生能說明河烏覓食方式和身體構造的關聯	鳥類圖鑑

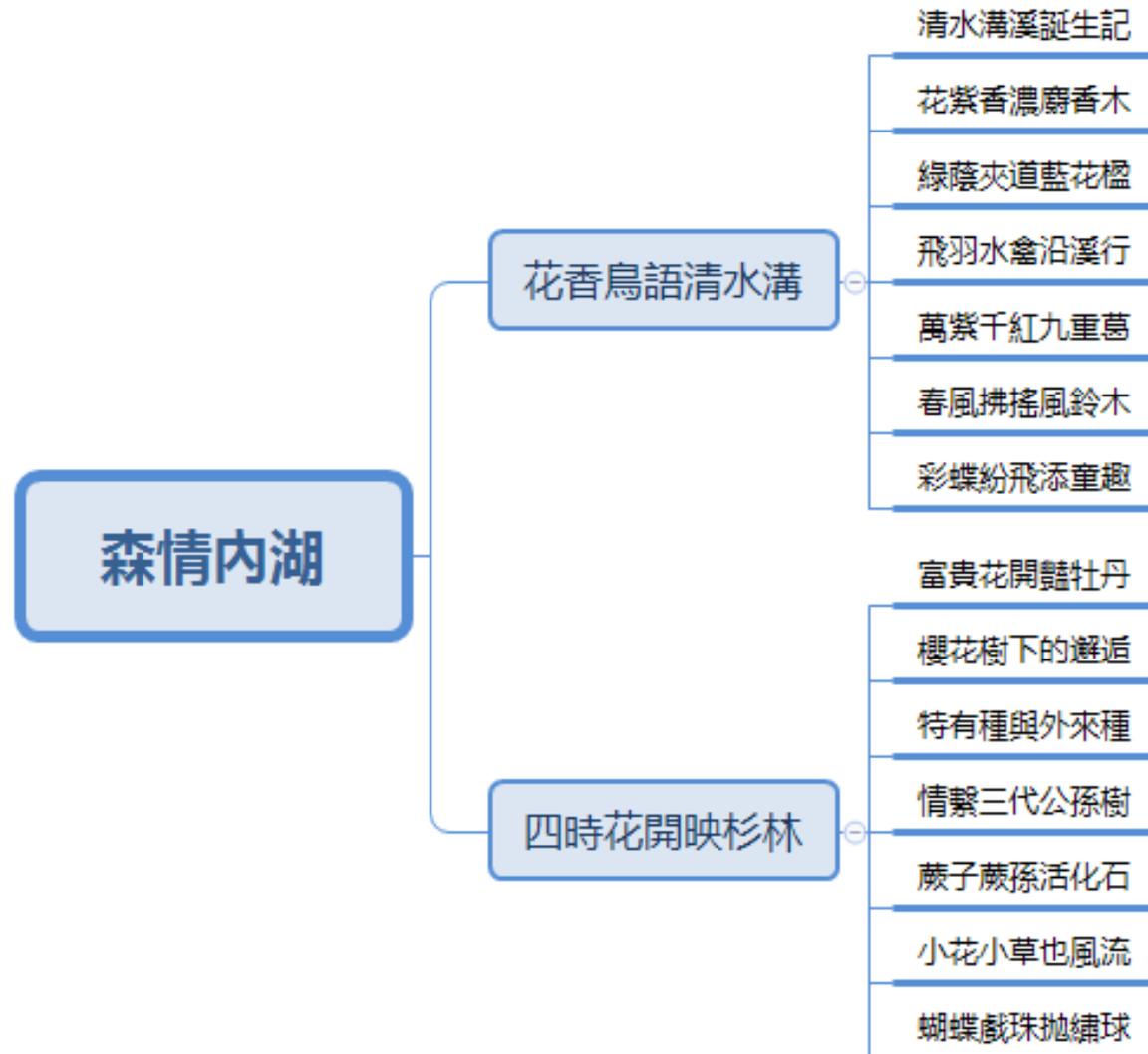
教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		自 2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及其共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		1.觀察河烏特殊的捕食方式和身體構造 ※總結活動:生活中的美處處可見，學習發掘它，是件美好的事情。		
十	飛瀑流泉擁杉林/攀岩高手小剪尾/2 節	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 自 2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及其共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養	※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。	※引起動機:你曾見過小剪尾嗎?知道它的名字的由來嗎? ※發展活動 1.觀察小剪尾的身體構造和覓食地點的特性有何關聯 ※總結活動:生活中奇妙的事物處處可見，要學習尋找身邊的美好事物。	1.學生能說明河烏覓食方式和身體構造的關聯 2.學生能說出小剪尾命名的由來	鳥類圖鑑

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	飛瀑流泉擁杉林 / 鉛色水鷓小霸王 / 2 節	<p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>自 2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。</p>	<p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養</p>	<p>※體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。</p> <p>※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。</p>	<p>※引起動機:你曾見過鉛色水鷓嗎?聽聽看,它的叫聲是否很特別?</p> <p>※發展活動</p> <p>1.觀察雌雄個體的差異</p> <p>2.觀察它強烈地域性的表現</p> <p>※總結活動:生活中奇妙的事物處處可見，要學習尋找身邊的美好事物。</p>	<p>1.學生能說明鉛色水鷓身體構造的特性</p> <p>2.學生能說出鉛色水鷓地域性的表現為何</p>	鳥類圖鑑
十二	飛瀑流泉擁杉林 / 群鳥爭食狀元紅 / 2 節	<p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲</p>	<p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發</p>	<p>※體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。</p>	<p>※引起動機:你曾見過狀元紅紅通通的果實嗎?見到了哪些鳥類會來吃果實呢?</p> <p>※發展活動</p> <p>1.學習分辨來吃狀元紅果實的不同鳥類</p>	<p>1.學生能說明狀元紅果實的特色和對鳥類的重要性</p> <p>2.學生能分辨來吃果實的不同鳥類</p>	鳥類圖鑑

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	展藝文創作與欣賞的基本素養。	※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。	※總結活動:生活中的美處可見，要學習發掘身邊美好的事物。		
十三	飛瀑流泉擁杉林 / 魚游蝦戲伴童趣 / 1 節	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 自 2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	※體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。	※引起動機:你看到水中有什麼生物呢? ※發展活動 1.觀察水中生物的活動 ※總結活動:生活中的美處可見，學習尋找身邊的素材去進行創作，是件既環保又自然的美好事情。	1.說出水中生物的名稱 2.記住戲水應注意安全事項	
十四	飛瀑流泉擁杉林 / 青山常在水常流 / 1 節	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	※體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好	※引起動機:大自然的好山好水對人的重要性你了解嗎? ※發展活動	能說出維護自然環境的方法	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		自 511-3a 知道人類活動會改變環境，這種改變可能破壞自然環境；並瞭解森林面積的減少對大氣、土地等的影響。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。	1.學習舉手做環保 ※總結活動:生活中的美處處可見，學習尋找身邊的素材去進行創作，是件既環保又自然的美好事情。		

南投縣內湖國民小學 112 學年度校訂課程計畫.六年級第二學期總表



南投縣內湖國民小學 112 學年度彈性學習課程

【第二學期】

課程名稱	森情內湖/校園尋寶記		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	20 節
			設計教師	洪嘉宏
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 數學 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※	
對應學校願景 (統整性探究課程)	1 主動探索~生態保育 2 樂動內湖~人文涵養	說明	1-1 探究自然中的人、事、物互動現象對自己的意義。 1-2 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 2-1 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	
設計理念	1.以觀察自然生態為媒介，讓學生了解自然生態的美和重要性。 2.利用校外豐富的生態環境資源，從事生態課程教學，讓學生能親近大自然中的花草、植物、動物與昆蟲；更加珍惜生態環境，進而能保護環境。			

<p>總綱核心素養 具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德規範,培養公民意識,關懷生態環境。</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p>	<p>自-E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象,知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、探索生活中人、事、物及環境的特性與變化,增進探究事理的能力,獲得學習的樂趣,展現自信。 二、發現並嘗試解決問題,透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法,於生活中應用所學並身體力行。 三、體認生活規範建立的意義,使用合適的語彙或方式與人互動及合作,建立起良好生活習慣,關懷環境與尊重生命。 四、省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義,發現生活之美並應用於生活。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域,請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱,必須至少2領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	花香鳥語清水溝/清水溝溪誕生記/1節	國 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 自 2-3-4-4 知道生活環境中的大氣、大地與水,	自-E-A1 能運用五官,敏銳的觀察周遭環境,保持好奇心、想像力持續探索自然。	※強化與環境的連接感,養成友善環境的態度。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義,發現生活之美並應用於生活。	※引起動機:漂亮的清水溝溪生態公園是如何誕生的呢? ※發展活動: 1.利用公園內的解說牌讓學生了解公園誕生的經過,以及志工們維護公園付出的	1.學生能說明公園的由來	公園解說牌

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		及它們間的交互作用。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	※認識文化的豐富與多樣性	心血 ※總結活動:觀察公園的自然環境及人為施設。		
二	花香鳥語清水溝 /花紫香濃麝香木/1節	國2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養	※強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 ※認識植物的豐富與多樣性	※引起動機:你曾見過麝香木嗎?讓我們來尋找吧! ※發展活動 1.學生觀察麝香木的外形及花色,並且聞花香來了知花名的由來。 2.介紹以麝香為名的其他物品或生物 ※總結活動:麝香木真的名副其實。	1.學生能分享賞花時感官的體驗	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
三	花香鳥語清水溝/綠蔭夾道藍花楹/1 節	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	自 -E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養	※強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 ※認識植物的豐富與多樣性	※引起動機:這裡的藍花楹和學校的有何不同呢?讓我們來仔細看看吧! ※發展活動 1.學生觀察藍花楹的外形及花色,並且和學校的做比對。 ※總結活動:藍花楹適合做為行道樹。	1.學生能分享賞花時感官的體驗並和舊經驗做比較	
四	花香鳥語清水溝/飛羽水禽沿溪行/2 節	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 自 2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物	自 -E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝	※強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 ※認識生態的豐富與多樣性	※引起動機:清水溝溪有什麼水鳥呢?讓我們來仔細找找吧! ※發展活動 1.學生利用相機長鏡頭來觀察水鳥。 ※總結活動:此處的水鳥種類和溪頭的有何不同。	1.學生能辨識常見的水鳥 2.學生能正確使用相機	相機

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。	之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養				
五	花香鳥語清水溝 /萬紫千紅九重葛 /1 節	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養	※強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 ※認識植物的豐富與多樣性	※引起動機:九重葛有何特色?適合什麼用途呢? ※發展活動 1.學生觀察九重葛的外形及花色,並且找出它的特點。 ※總結活動:九重葛易種好照顧,多刺的特色使它適合做為圍籬。	1.學生能找出九重葛真正的花	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
六	花香鳥語清水溝 /春風拂搖風鈴木 /2 節	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	自 -E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養	※強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 ※認識植物的豐富與多樣性	※引起動機:這裡的風鈴木有幾種花色呢? ※發展活動 1.學生觀察風鈴木的外形及花色,並且做比對。 ※總結活動:風鈴木適合做為行道樹。	1.學生能分享賞花時感官的體驗	
七	花香鳥語清水溝 /彩蝶紛飛添童趣 /2 節	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 自 2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物	自 -E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝	※強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 ※認識昆蟲的豐富與多樣性	※引起動機:這裡可以發現哪些蝴蝶呢?讓我們來仔細看看吧! ※發展活動 1.學生觀察植物上的蝴蝶外形及顏色,並且和學校的做比對。 ※總結活動:環境不同會有不同種類的昆蟲生存。	1.學生能分享賞蝶時感官的體驗並和舊經驗做比較	捕蝶網

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等生態。	之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養				
八	四時花開映杉林 /富貴花開豔牡丹/1 節	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養	※強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 ※認識植物的豐富與多樣性	※引起動機:牡丹花為何是富貴的象徵呢? ※發展活動 1.學生觀察牡丹花的外形及花色,並且和其他常見的花做比對。 ※總結活動:牡丹花做為富貴的代表著實有道理。	1.學生能分享賞花時感官的體驗並和舊經驗做比較	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
九	四時花開映杉林 /櫻花樹下的邂逅/2 節	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	自 -E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養	※強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 ※認識植物的豐富與多樣性	※引起動機:這裡的櫻花品種和學校的有何不同呢?讓我們來仔細看看吧! ※發展活動 1.學生觀察各種櫻花的外形及花色,並且和學校的做比對。 ※總結活動:此處的櫻花種類較多,花色和花型也不同。	1.學生能分享賞花時感官的體驗並和舊經驗做比較	
十	四時花開映杉林 /特有與外來種 /1 節	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、	自 -E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝	※強化與環境的連接感，養成友善環境的態度。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義，發現生活之美並應用於生活。 ※認識生物的豐富與多樣性	特有種與外來種 ※引起動機:這裡哪些植物是台灣原住民?哪些是外來種植物呢?讓我們一起來認識他們吧!! ※發展活動 1.走訪並介紹觀察台灣高山杜鵑、水杉、落羽松	1.學生能識得台灣高山杜鵑、水杉、落羽松	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養		※總結活動:珍惜保護台灣原有的生物,讓它們在這塊土地上可以永續生存!		
十一	四時花開映杉林/情繫三代公孫樹/2節	國 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活,不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	自 -E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象,知道如何欣賞美的事物。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養	※強化與環境的連接感,養成友善環境的態度。 ※省思生活中人、事、物互動現象對自己的意義,發現生活之美並應用於生活。 ※認識植物的豐富與多樣性	※引起動機:銀杏為何又叫公孫樹呢? ※發展活動 1.學生觀察銀杏樹,並且和其他常見的樹做比較。 ※總結活動:銀杏樹是有歷史傳承的樹。	1.學生能分享觀察銀杏時感官的體驗並和舊經驗做比較	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少2領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十二	四時花開映杉林/蕨子蕨孫活化石/2節	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養	※發現並嘗試解決問題，透過各種媒介與表徵符號表達感受與想法，於生活中應用所學並身體力行。 ※體認生活規範建立的意義，使用合適的語彙或方式與人互動及合作，建立起良好生活習慣，並能關懷環境與尊重生命。	※引起動機:為何蕨類會稱為活化石? ※發展活動 1.認識蕨類的基本構造 ※總結活動:蕨類存活那麼久,絕不是偶然	1.學生能參說出蕨類的基本構造和繁殖方式	
十三	四時花開映杉林/小花小草也風流/1節	國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝	※探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。 ※覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概	※引起動機:不起眼的小花小草也有它的特色喔! ※發展活動 1.注意路旁的小草小花並找出它特別的地方 ※總結活動:每一種植物在自然生態中都有它的重要性,千萬別小看它們了	1.學生能說出小草花特別之處	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養	念,發展生活技能與方法。			
十四	四時花開映杉林 /蝴蝶戲珠拋繡球/1 節	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 自 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活，不同棲息地適應下來的植物也各不相同。發現植物繁殖的方法有許多種。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美,體驗生活中的美感事物,並發展藝文創作與欣賞的基本素養	※探索生活中人、事、物及環境的特性與變化，增進探究事理的能力，獲得學習的樂趣，展現自信。 ※覺察生活中文化、藝術及自然現象的豐富性，尊重與欣賞其歧異，建構重要概念，發展生活技能與方法。	※引起動機:這種植物為什麼叫做蝴蝶戲珠呢?同一棵繡球花為什麼會有不同的花色呢? ※發展活動 1.觀察蝴蝶戲珠和繡球花上生物的活動 ※總結活動:每一種植物在自然生態中都有它的重要性,千萬別小看它們了	1.學生能說出這二種植物的特色	

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。