

### 南投縣內湖國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	國樂彈撥組		年級/班級	四年級/一班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	李佳玲
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	茶樂一味	與學校願景呼應之說明	透過「國樂彈撥組」的課程設計與實施，讓三年級的小朋友，先從拉弦樂器的認識與練習，繼而能演奏優美樂音，展演茶與音樂的對話。	
設計理念	1. 希望學生經由感知拉弦樂器的特色，利用樂器練習與演奏的過程，培養藝術欣賞的能力。 2. 能在與他人共同練習與演奏的過程中，理解團隊合作的重要。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺 <b>感知</b> 藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習 <b>理解</b> 他人感受與團隊合作的能力。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

	素養。		
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一   三	茉莉花/四節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表	1. 彈撥樂器基礎演奏技巧。 2. 認識樂曲茉莉花其音樂元素，如節奏、力度、速度等。	1. 學會樂曲茉莉花其節奏、力度、速度等 2. 體察與感知以彈撥樂器演奏茉莉花時的生生活美感。	1. 教師示範茉莉花的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範茉莉花的節奏、力度、速度等，並指導學生彈奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出茉莉花的唱名。 2. 彈出茉莉花的節奏、力度、速度等	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程揚琴 3. 揚琴基礎教程

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四   七	外婆的澎湖灣/ 四節	<p>藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表</p>	<p>1. 彈撥樂器基礎演奏技巧。</p> <p>2. 認識樂曲<u>外婆的澎湖灣</u>其音樂元素，如節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 學會樂曲<u>外婆的澎湖灣</u>其節奏、力度、速度等</p> <p>2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏<u>外婆的澎湖灣</u>時的生活美感。</p>	<p>1. 教師示範<u>外婆的澎湖灣</u>的唱名，並指導學生演唱</p> <p>2. 教師示範<u>外婆的澎湖灣</u>的節奏、力度、速度等，並指導學生彈奏。</p> <p>3. 學生自行練習，教師從旁指導。</p>	<p>1. 正確唱出<u>外婆的澎湖灣</u>的唱名。</p> <p>2. 彈出<u>外婆的澎湖灣</u>的節奏、力度、速度等</p>	<p>1. 青少年學柳琴</p> <p>2. 琵琶基礎教程 揚琴</p> <p>3. 揚琴礎教程</p>
八   九	賣茶歌/二節	<p>藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 認識樂曲賣茶歌其音樂元素，如節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 學會樂曲賣茶歌其節奏、力度、速度等</p>	<p>1. 教師示範賣茶歌的唱名，並指導學生演唱</p> <p>2. 教師示範賣茶歌的節奏、力度、速度等，並指導學生彈奏。</p> <p>3. 學生自行練習，教師從旁指導。</p>	<p>1. 正確唱出賣茶歌的唱名。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一 — 十三	鳳陽花鼓/四節	<p>藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表</p>	<p>1. 彈撥樂器基礎演奏技巧。</p> <p>2. 認識樂曲<u>鳳陽花鼓</u>其音樂元素，如節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 學會樂曲<u>鳳陽花鼓</u>灣其節奏、力度、速度等</p> <p>2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏<u>鳳陽花鼓</u>時的生活美感。</p>	<p>1. 教師示範<u>鳳陽花鼓</u>的唱名，並指導學生演唱</p> <p>2. 教師示範<u>鳳陽花鼓</u>的節奏、力度、速度等，並指導學生彈奏。</p> <p>3. 學生自行練習，教師從旁指導。</p>	<p>1. 正確唱出<u>鳳陽花鼓</u>的唱名。</p> <p>2. 彈出<u>鳳陽花鼓</u>的節奏、力度、速度等</p>	<p>青少年學柳琴</p> <p>2. 琵琶基礎教程揚琴</p> <p>3. 揚琴礎教程</p>
十四 — 十五	山泉/二節	<p>藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>綜1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 認識樂曲<u>山泉</u>其音樂元素，如節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 學會樂曲<u>山泉</u>其節奏、力度、速度等</p>	<p>1. 教師示範<u>山泉</u>的唱名，並指導學生演唱</p> <p>2. 教師示範<u>山泉</u>的節奏、力度、速度等，並指導學生彈奏。</p> <p>3. 學生自行練習，教師從旁指導。</p>	<p>1. 正確唱出<u>山泉</u>的唱名。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六   十八	金蛇狂舞/三節	<p>藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表</p>	<p>1. 彈撥樂器基礎演奏技巧。</p> <p>2. 認識樂曲<u>金蛇狂舞</u>其音樂元素，如節奏、力度、速度等。</p>	<p>1. 學會樂曲<u>金蛇狂舞</u>灣其節奏、力度、速度等</p> <p>2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏<u>金蛇狂舞</u>時的生活美感。</p>	<p>1. 教師示範<u>金蛇狂舞</u>的唱名，並指導學生演唱</p> <p>2. 教師示範<u>金蛇狂舞</u>的節奏、力度、速度等，並指導學生彈奏。</p> <p>3. 學生自行練習，教師從旁指導。</p>	<p>1. 正確唱出<u>金蛇狂舞</u>的唱名。</p> <p>2. 彈出<u>金蛇狂舞</u>的節奏、力度、速度等</p>	<p>1. 青少年學柳琴</p> <p>2. 琵琶基礎教程揚琴</p> <p>3. 揚琴基礎教程</p>
十九   二十	複習/二節	<p>藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的</p>	<p>本學年學過的基礎演奏技巧及樂曲。</p>	<p>1. 本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。</p> <p>2. 練習的過程中，體會南胡的美好特色。</p>	<p>1. 教師示範本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲</p> <p>2. 學生自行練習，教師從旁指導。</p>	<p>正確演奏本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。</p>	<p>1. 青少年學柳琴</p> <p>2. 琵琶基礎教程揚琴</p> <p>3. 揚琴基礎教程</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表					
二十一	發表/一節	<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表</p>	<p>1. 參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2. 適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。</p>	<p>學生上台發表</p>	<p>1. 上台發表</p> <p>2. 靜靜欣賞同學演出，並鼓勵之</p>	<p>1. 青少年學柳琴</p> <p>2. 琵琶基礎教程揚琴</p> <p>3. 揚琴基礎教程</p>

【第二學期】

課程名稱	國樂彈撥組		年級/班級	四年級/一班
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	李佳玲
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	茶樂一味	與學校願景呼應之說明	透過「國樂彈撥組」的課程設計與實施，讓三年級的小朋友，先從拉弦樂器的認識與練習，繼而能演奏優美樂音，展演茶與音樂的對話。	
設計理念	1. 希望學生經由感知拉弦樂器的特色，利用樂器練習與演奏的過程，培養藝術欣賞的能力。 2. 能在與他人共同練習與演奏的過程中，理解團隊合作的重要。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術 <b>創作與欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺 <b>感知</b> 藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習 <b>理解</b> 他人感受與團隊合作的能力。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力。 3. 傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一   四	琴劍/四節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表	1. 彈撥樂器基礎演奏技巧。 2. 認識樂曲琴劍音樂元素，如節奏、力度、速度等。	1. 學會樂曲琴劍其節奏、力度、速度等 2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏琴劍時的生活美感。	1. 教師示範琴劍的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範琴劍的節奏、力度、速度等，並指導學生彈奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出琴劍的唱名。 2. 彈出琴劍的節奏、力度、速度等	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程 揚琴 3. 揚琴礎教程
五   八	鹿鳴/四節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環	1. 彈撥樂器基礎演奏技巧。 2. 認識樂曲鹿鳴其音樂元素，如節奏、力度、速度等。	1. 學會樂曲鹿鳴其節奏、力度、速度等 2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏鹿鳴時的生活美感。	1. 教師示範鹿鳴的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範鹿鳴的節奏、力度、速度等，並指導學生彈奏。 3. 學生自行練習，教師從	1. 正確唱出鹿鳴的唱名。 2. 彈出望廬山鹿鳴的節奏、力度、速度等	南管移植新編



附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表			旁指導。		
九   十一	愛心樹遍人間合奏分部/四節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表	1. 彈撥樂器基礎演奏技巧。 2. 認識樂曲 <u>愛心樹遍人間</u> 分部其音樂元素，如節奏、力度、速度等。	1. 學會樂曲 <u>愛心樹遍人間</u> 其節奏、力度、速度等 2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏 <u>鹿鳴</u> 時的生活美感。	1. 教師示範 <u>愛心樹遍人間</u> 的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範 <u>愛心樹遍人間</u> 的節奏、力度、速度等，並指導學生彈奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出 <u>愛心樹遍人間</u> 的唱名。 2. 彈出 <u>愛心樹遍人間</u> 的節奏、力度、速度等	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程揚琴 3. 揚琴基礎教程
十二   十五	小蘋果合奏分部/四節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表	1. 彈撥樂器基礎演奏技巧。 2. 認識樂曲 <u>小蘋果</u> 分部其音樂元素，如節奏、力度、速度等。	1. 學會樂曲 <u>小蘋果</u> 其節奏、力度、速度等 2. 體察與與感知以彈撥樂器彈奏 <u>小蘋果</u> 時的生活美感。	1. 教師示範 <u>小蘋果</u> 的唱名，並指導學生演唱 2. 教師示範 <u>小蘋果</u> 的節奏、力度、速度等，並指導學生彈奏。 3. 學生自行練習，教師從旁指導。	1. 正確唱出 <u>小蘋果</u> 的唱名。 2. 彈出 <u>小蘋果</u> 的節奏、力度、速度等	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程揚琴 3. 揚琴基礎教程

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十六   十九	複習/四節	藝-1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現演奏的基本技巧。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表	本學年學過的基礎演奏技巧及樂曲。	1. 本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。 2. 練習的過程中，體會南胡的美好特色。	1. 教師示範本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲 2. 學生自行練習，教師從旁指導。	正確演奏本學期學過的基礎演奏技巧及樂曲。	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程揚琴 3. 揚琴基礎教程 4. 南管移植新編
二十	發表	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表	1. 參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2. 適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	擅用音樂語彙、肢體等方式展現國樂學習成果，並回應聆聽同儕表演的感受。	學生上台發表	1. 上台發表 2. 靜靜欣賞同學演出，並鼓勵之	1. 青少年學柳琴 2. 琵琶基礎教程揚琴 3. 揚琴基礎教程 4. 南管移植新編

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。